



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA



Bollettino del Cespes

FOGLIO DEL CENTRO STUDI SU PASCAL E IL SEICENTO

n. 4

Novembre 2016



Fiocco azzurro al Cespes Finalmente Jean Laporte in italiano!

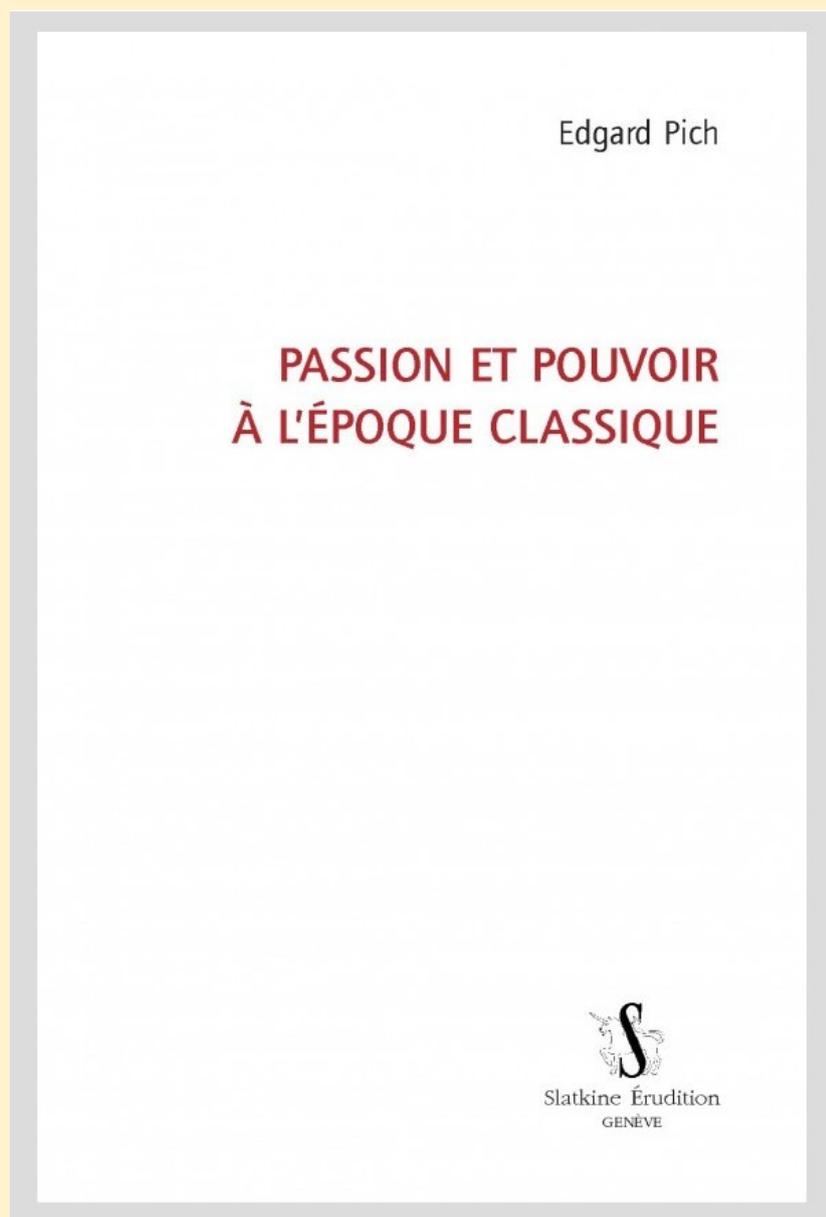
Con grande piacere vi comunichiamo che è uscito il volume
J. Laporte, *Il razionalismo di Descartes*, a cura di M.V. Romeo, Morcelliana, Brescia 2016.

Questo volume inaugura, presso la casa editrice Morcelliana (Brescia), la collana
Biblioteca del Centro Interdipartimentale di Studi su Pascal e il Seicento,
diretta da Domenico Bosco e Maria Vita Romeo.



LIBRI IN VETRINA

EDGARD PICH, *Passion et pouvoir à l'époque classique*, Slatkine, Genève 2016.



Che cos'è il potere? Questo volume ci propone in primo luogo un approccio teorico generale (Pierre Nicole, Jacques-Bénigne Bossuet) su questo problema nel XVII secolo. L'età classica da un canto affronta il rapporto complesso e talora violento che la passione mantiene con il potere; dall'altro, stabilisce una relazione di potere in seno alla stessa passione e istruisce il processo di tale relazione in termini di conflitto, di contraddizione o di compromesso.

GLI EVENTI

Parigi, 24 e 25 novembre 2016

CONVEGNO INTERNAZIONALE SU «Du jansénisme au modernisme : la Bulle *Auctorem fidei* (1794), pivot du magistère romain ?»

Du jansénisme au modernisme :
La Bulle *Auctorem fidei* (1794),
pivot du magistère romain ?

24 et 25 novembre 2016

École normale supérieure, salle des actes (45, rue d'Ulm, Paris V^e)



Colloque international
organisé par Jean-Baptiste
Amadieu et Simon Icard,
en partenariat
avec République
des Savoirs (USR3608),
le Laboratoire d'Études
sur les Monothéismes
et le Labex TransferS.



Avec la participation de Jean-Baptiste Amadieu,
Philippe Boutry, Bernard Callebat, Jean Dubray, Sylvio de Franceschi,
Grazia Grasso, Rémy Hême de Lacotte, Simon Icard, Wolfgang Mager,
Gérard Pelletier, Albane Pialoux et Marco Rochini.

**Du jansénisme au modernisme:
La Bulle *Auctorem fidei* (1794), pivot du magistère romain?**

24 et 25 novembre 2016

Colloque international organisé par Jean-Baptiste Amadieu et Simon Icard,
en partenariat avec République des Savoires (USR3608),
le Laboratoire d'Études sur les Monothéismes et le Labex Transfers.

**JEUDI 24 NOVEMBRE, SALLE DES ACTES,
ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE (45, RUE D'ULM, PARIS V)**

MATIN, 10 HEURES

Introduction par Jean-Baptiste Amadieu et Simon Icard

Wolfgang Mager (Université de Bielefeld)

« La consultation des cinquante avocats du parlement de Paris,
du 30 octobre 1727, contre le concile d'Embrun ».

Albane Piatoux (Université Paris-Sorbonne)

« La fin du siècle de l'*Unigenitus* ? Le cardinal de Bernis, dernier témoin
de la "grande affaire" des diplomates français en cour de Rome ».



APRÈS-MIDI, 14 H 30

Simon Icard (CNRS, Laboratoire d'Études des Monothéismes)

« Un fil rouge du jansénisme : l'obscurcissement de la vérité dans l'Église ».

Sylvio de Franceschi (EPHE, Laboratoire d'Études des Monothéismes)

« Scolastique et positive au XVIII^e siècle:
à propos de la 76^e proposition censurée par *Auctorem fidei* ».

Jean Dubray (École Supérieure de Théologie Catholique, Issy-les-Moulineaux)

« L'abbé Grégoire et *Auctorem fidei* ».



**VENDREDI 25 NOVEMBRE, SALLE DES ACTES,
ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE (45, RUE D'ULM, PARIS V)**

MATIN, 9 HEURES

Gérard Pelletier (Faculté Notre-Dame, Paris),

« Le contexte théologique d'*Auctorem fidei* ».

Bernard Callebat (Faculté de Droit canonique, Institut Catholique de Toulouse),

« La portée juridico-canonique d'*Auctorem fidei* ».

PAUSE

Marco Rochini (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan),

« La réception d'*Auctorem fidei* dans le jansénisme lombard-vénitien:
implications religieuses et politiques ».

Grazia Grasso (Université de Genève),

« La plus forte réaction italienne à *Auctorem fidei*: les *Riflessioni
in difesa di M.^r Scipione de Ricci e del suo Sinodo di Pistoja sopra
la costituzione Auctorem Fidei* ».



APRÈS-MIDI, 14 H 30

Rény Hème de Lacotte (Centre d'histoire du XIX^e siècle, Paris I-Paris IV),

« La réception d'*Auctorem fidei* dans le clergé français sous la Restauration ».

Jean-Baptiste Amadieu (CNRS, République des Savoires),

« Les usages d'*Auctorem fidei* dans les censures de l'Index au XIX^e siècle ».

Conclusions : Philippe Boutry (Université Paris I)

Catania, 1 dicembre 2016

*Su iniziativa del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania,
del CESPES e dell'Associazione "Amici del Cespes"*

**STRATEGIA DELLA COMUNICAZIONE NEL SEICENTO:
IL CARTEGGIO DESCARTES, BEECKMAN, MERSENNE**

**STRATEGIA DELLA COMUNICAZIONE NEL SEICENTO
IL CARTEGGIO
DESCARTES, BEECKMAN, MERSENNE**

*Giovedì 1 dicembre 2016, ore 16.00,
nell'Aula 2 del Palazzo Centrale
dell'Università
Piazza Università, Catania*



Presentazione del libro
Descartes, Beeckman, Mersenne
Lettere 1619-1648

A cura di Giulia Belgioioso e Jean-Robert Armogathe

Interverranno

Jean-Robert Armogathe

Giulia Belgioioso

Maria Vita Romeo



Parigi, 9 dicembre 2016

Bibliothèque Nationale de France, site Mitterrand, Petit Auditorium

PASCAL : LE CŒUR ET LA RAISON

"Pascal : le cœur et la raison"

9 décembre 2016

BNF, site François Mitterrand

Petit Auditorium



Journée d'études organisée
par J.-M. Chatelain et L. Susini
avec le soutien de la BNF et de la Société d'Étude du XVII^e Siècle

9h30 : Accueil et introduction par J.-M. Chatelain (BNF) et L. Susini (U. Paris-Sorbonne)

9h45 : D. Descotes (U. Blaise-Pascal), « Qu'est-ce que les œuvres scientifiques de Pascal nous apprennent sur la manière dont il conçoit le cœur et la raison ? »

10h25 : L. Thirouin (U. Lyon 2), « Une idole de la vérité, une idole de l'obscurité »

Pause

11h20 : V. Carraud (U. Paris-Sorbonne), « Du cœur de l'âme à l'union de volonté »

12h00 : P. Lyraud (ENS), « Penser le corps : l'avant-garde pascalienne »

Déjeuner

14h30 : S. de Franceschi (E.P.H.E.), « Plaisanterie et dérision en théologie : l'influence des *Provinciales* »

15h10 : J.-R. Armogathe (Correspondant de l'Institut, Directeur d'études émérite, EPHE/SR), « Pascal, auteur classique : la révision de Port-Royal »

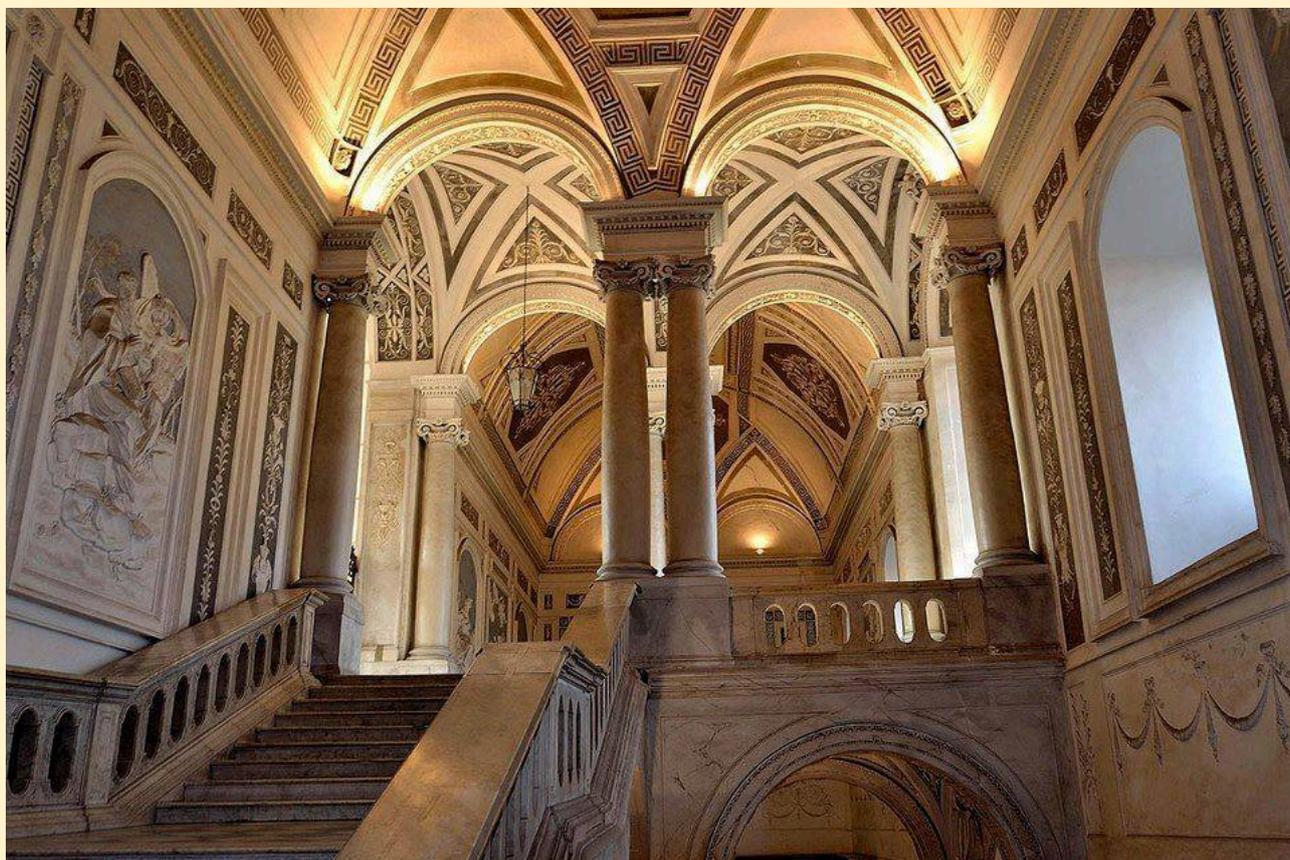
15h50 : A. Frigo (CNRS), « La chronologie des *Pensées* : une utopie critique ? »

Visite de l'exposition « Pascal, le cœur et la raison »

Contact : Laurent Susini, l_susini@yahoo.fr

EX MONASTERO DEI BENEDETTINI, CATANIA

Sede del DISUM - Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania
e del CESPES – Centro Interdipartimentale di Studi su Pascal e il Seicento



Scalone principale del Monastero